

Indipendenza elementare e ritmo base in 4/4

Gianluca Sgalambro www.pentagrammi.it

Sintesi degli stage individuali del 2 febbraio 2008

rullante hi hat ride cassa

Indipendenza base e coordinazione mani e piedi Ripetere ogni serie 20 volte

r = destra l = sinistra

Solo rullante

Solo cassa

Combinazioni rullante e doppia cassa. *In mancanza della doppia cassa sostituire la sinistra con hi-hat*

Preparazione al ritmo base

Two staves of musical notation for a drum set. The top staff shows a sequence of notes with 'r' above and 'l' below. The bottom staff shows a sequence of notes with 'l' above and 'r' below. Both staves are in common time (C) and end with a double bar line.

Ritmo base. *La mano destra suona prima hi-hat e poi ride. Il piede sinistro preme su pedale hi-hat a chiudere*

Four staves of musical notation for a drum set. The first two staves show a sequence of notes with 'r' above and 'l' below. The third and fourth staves show a sequence of notes with 'x' above and 'r' below. All staves are in common time (C) and end with a double bar line.

Materiale pubblicato su Licenza Creative Commons <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>